
البرق
٧٣
الثمن
٥٠ ق.ل.
جلاد
المدينة الوسطى



سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصوّرة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال
طبعت في مطابع
التعاونية الصحفية ش.م.ل



ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢٩٣٠٦٦



البرق
إختفت المدينة ... برجالها ونسائها وأطفالها !!
لم يبق فيها حجر واحد !!
أنا هو السبب !
المدينة الوسطى ترحب بكم
صدمة ... تلاها قلق شديد لازم "البرق" طيلة يوم كامل ، عندما ارتكب خطأ فادحاً ... فأصبح بعبارة أخرى :
جلاد "المدينة الوسطى"


فوق جبل شاهق، خارج "المدينة الوسطى"، يوجد مرقب لاستقصاء التقلّبات الفضائية ...
هل لك يا أستاذ "كامل" أن تحقق بهذه النبضات المسجّلة ؟
لقد بدأت تقترب منا !
عجبًا... هذه نبضات النجوم الأربع البعيدة ...


... ولغاية الآن لم يطرأ أي تغيير على نبضاتها !!
لها قوة تفوق جميع القوى الموجودة على الأرض !!
يا ترى هل هذا نجم آخر ؟


في أثناء ذلك ... في "المدينة الوسطى"...
سأذهب يا عزيزي إلى مرقب جبل "فيستا" !
مهمتك مثيرة يا "نجوى"، من يعلم ماذا ستكتشفين ؟


من يعلم ؟؟ يا زوجي المكافح !!


جئتِ يا سيّدة "نجوى" في وقت حرج !
ما سبب هذا الهياج يا أستاذ ؟
الحالة تدعو إلى القلق !
أخبرني يا أستاذ فأنا فضولية !


لم نتأكد بعد ... ولكن إذا صدق ظني فهو...
بلغني خبر من محطة جبل "إيفرست" وهو أن...
... نجمة منخمة قد شوهدت ..


... حول النجوم الأربع، ولكنها أضخم منها!
فإذا صدف والتحمت النجوم ببعضها البعض...
ماذا تكون النتيجة؟


ستشكّل خطرًا رهيبًا على الأرض !!
ماذا تقصد يا أستاذ؟
أقصد أن الأرض يا سيدة "نجوى" ستذهب ضحيتها!


أنظر أيها الأستاذ!
النبضات المسجّلة تحوّلت إلى كتلة من القوة المدمّرة !!


وهي تتّجه نحو الأرض!
هل تتجه إلى مكان معيّن على الأرض؟
نعم ... هدفها "المدينة الوسطى" !!
آه... مدينتنا الجميلة وسكانها المساكين... و"بسام" !!


ماذا ستفعلون ؟ هل تجلسون وتنتحبون فقط ؟
ماذا يمكننا أن نفعل ؟
ماهي إلا ثوان وبعدها يأتي الهلاك المحتم !
لا يستطيع أي شخص منعه !
هه ؟ ربّما استطعت أن أنقذ الموقف !!
سأتصل بالبرق
بعد لحظة ...
سأبذل جهدي ياعزيزتي ...
... على أي حال إبقي أنتِ في مكانك !
أراك تقفز "كالبرق" يا "بسام" ! ما المسألة ؟
أقفل حدود المدينة الوسطى يا "ديك" !
ولا تسمح لأحد دخول المدينة !
وحالما اختلى "بسام" بنفسه أطلعه بذلة "البرق" ...
سأحاول أن أحوّل مجرى الكرة المدمّرة !!
وسأدور حول المدينة بسرعة تفوق سرعة الضوء !
فأخلق تياراً قوياً ليعمل كحاجز !!
أم ربّما كستار !!
ووش !


بعد قليل أنشأ "البرق" القوة المركزية
الطاردة حول المدينة ...
هل يعتقد "البرق"
إنني سأبقى خارج المدينة
بينما هو في داخلها؟
على كل حال أنا
محررة وتهمّني
الأخبار!
ممنوع الدخول!
ولكن ... لا شيء يقف في طريق المحرّرة ...
مهلاً
ياسيدتي !!
بعد ثانية غمرت المدينة سحابة كثيفة من الغبار مسببة من سرعة "البرق"، واسودّت السماء باقتراب الكرة الرهيبة ...
هوت الكرة
على المدينة
ولكنها ارتدت
من حيث جاءت
بعد ارتطامها
بالحاجز
الذي أنشأه
البرق" ...
ووم!
آه ... نجحت
خطتي !!
لو تأخرت ثانية
أخرى لهلكت المدينة
ومن فيها!

بعد أن تمّ "النجاح" للبرق، سقط على الأرض من شدة الإرهاق ...

أشعر بتعب شديد ولا أستطيع ان أفكر أكثر!

ولكنني بالكاد أتذكر أنني أنقذت المدينة الوسطى!

بينما استردّ "البرق" عافيته كانت سحابة الغبار قد انقشعت ...

بدأت الأمور تتجلّى أمامي ... تدريجيًا !!

كم مضى عليّ وأنا جالس هنا ؟

لا ... مستحيل !

إختفت المدينة ... وكل من فيها من رجال ونساء وأطفال !!

إن الكرة الرهيبة لم تلمسها ... إذن ماذا حدث ؟

آه ... الفراغ الذي أحدثته بخّر المدينة بكاملها ! أنا ...

... مجرم !!

المدينة الوسطى

هذه أعظم كارثة في حياة "البرق" ... ولكننا نتوقع كارثة أعظم منها ... هل يستطيع "البرق" أن يتحملها ؟ تابع قراءة القصة على الصفحة

الجزء الثاني جلاد المدينة الوسطى!

لوهلة لم يستطع "البرق" على التفكير لشدة الصدمة، ولكن بعد قليل وقع نظره على...














"البرق" بالإرتجاج ...
تعد أيها الغريب، فأنا لا أنوي أن أضربك!
المسكين، إنه خائف مني!!
أنا لست خائفاً منك أيها الحقير!
هه؟ لقد قرأ أفكاري!
إن له قوة توارد الخواطر!!
سأضرب هذا الثور الهائج!
... ربما وضعته عند حدّه!
آه!!
كم كانت دهشة "البرق" عندما...
هه؟ لم أواجه شخصاً قوياً مثل هذا سابقاً!!
ولكن تواجه قط، أيها الغبي، جسدي مكسو بهالة منيعة!!
يا إلهي... إنه يطلع على جميع أفكاري!
هل تستسلم وإلا...؟
لن تقبض عليّ لأنني أدور بسرعة!!
بعد لحظة اختفى "البرق" في طيات الوحل...
يا إلهي!!
إنها فتاة!!

إستمرّ الرجل السريع بالإرتجاج، وهو شارد الفكر لما اكتشف ...

أين ذاهب أيها الأبله، لن تفرّ مني!!

ربما ... ولكنك تستحقين معاملة خاصة!!

بعد قليل تحوّلت الوحول إلى سائل ...

لقد اكتشفت نقطة الضعف فيك!

بعد ذلك فرغ سيد الحركة ...

ماهي نقطة الضعف؟

السقوط بالوحل!!






إن إسمي "البرق"...
وأظنك "زورال"!
ولكني لست غريباً.. هذه بلادي!
بل أنت الغريبة، وأظنك من سكان النجوم الخطرة!
مستحيل! هذا كوكبي واسمه الأرض(١)...
ماهي النجوم الخطرة؟
بعد أن وثق "البرق" بصدقها، سرد لها قصته...
أيها المسكين... فقدت زوجتك والجميع!
هل وقعت الكارثة عام ١٩٧٠؟
نعم ١٩٧٠...
ما الذي يدهشك؟
لأننا الآن في العام ٤٠٠٥ !!
مستحيل، نحن في العام ١٩٧٠ يا "زورال"!
هناك سيارة زوجتي!
سيارة؟ وسيلة قديمة للنقل بالنسبة إلى...
...وسائلنا الحديثة. ...في الواقع كنت أجوب الجبال عندما...
"زورال"! الآن تجلّت أمامي الحقيقة!!

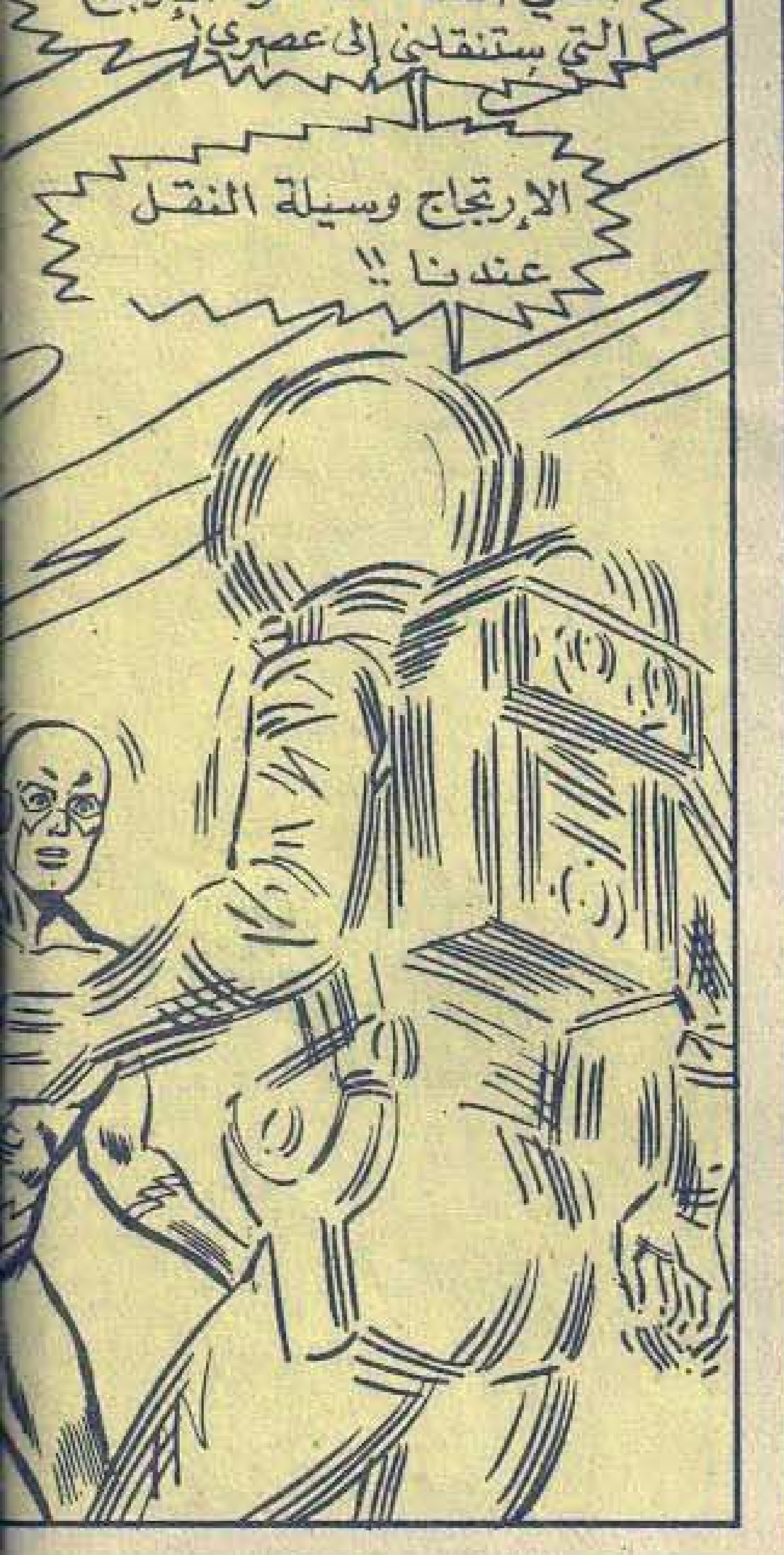
الفراغ الذي خلقته ليحمي المدينة تكوّن في اللحظة التي ارتطمت الكرة الرهيبة بالأرض!!

فسبّب ذلك انتقالاً بين العصور!!

فنقلك من العام ٤٠٠٥ إلى المدينة الوسطى!!

فإذن من المعقول أن...








أمسكَ «البرقُ» بـ«زورال»...
إنتظري، لا تتركيني!
سأزيد سرعة الإرتجاج!
«زورال» وسيلتي الوحيدة للوصول!
إن سرعتي الآن أقلّ ممّا كانت سابقاً!!
سألقي عليك بعض الأسئلة!!
هل سكان المستقبل ذو حجم كبير؟!
ولماذا لم تقتلني بمسدسك؟
لأننا تدرّبنا منذ الصغر على تقدير الحياة!
ولذلك فنحن لانحبّذ القتل!
مدهش... أنتم قوم يحبّ السلام!
إذن، ما فائدة المسدّس؟


يستخدم في ساعة الغضب لتجريد الشخص من الشرّ!!
مدهش... ثم ماذا كانت مهمتكِ بين الجبال؟


أنا مساعدة الأستاذ «يوم» العالم الذي اخترع...
...جهازاً خاصاً لنقل المدن القديمة...
...من العصور الغابرة..


يودّ الأستاذ «يوم» أن ينقل المدن وسكانها من الماضي إلى عصرنا..
إذا كانت المدينة الوسطى عندكم سيظنها...

فجأة ... وجد الرفيقان نفسيهما فوق ...

... هناك المنطقة التي كنت أجوبها عندما ..

وهناك المدينة الوسطى ... وقد سمعت بلوغ نشرة عامة !!

ياسكان عام ١٩٧٠ لاتخافوا.. أنتم الآن في عام ٤٠٠٥ !!

جئنا بكم بقصد الدراسة فقط.. ولكننا لن نصيبكم بأذى !!

هذا صوت الأستاذ "يوم" !

المطلوب منكم ألا تغادروا المدينة !!



قفا عندكما !

السلام عليكم .. أنا "زورال" مساعدة "يوم"، وهذا "البرق" من الماضي !

كذبت ... "زورال" ماتت وأنتِ محتالة !!

الأوفق لنا أن نفرّ منهم !!

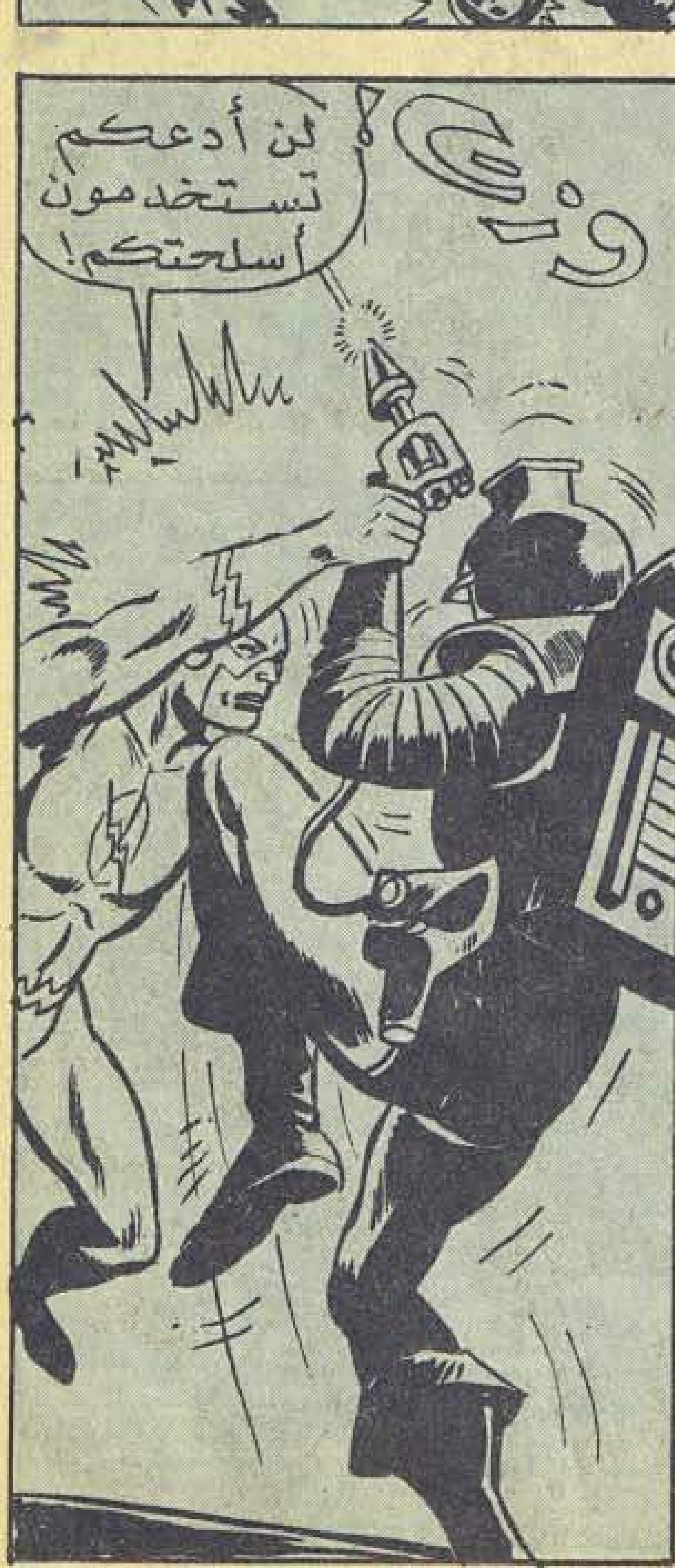

البرق ورفيقه ...
لقد اختفيا، أين ؟


في العلاء بدأ "البرق" بالدوران السريع فكوّن تياراً قوياً ...
ماذا تفعل ؟
لن نبقى سجناء مدى الحياة يا "زورال" !!
فأنا أستعين بقوتي للتغلّب عليهم !
؟
؟


هه؟ إرتفعنا عن الأرض !
هل فقدت الأرض جاذبيتها؟
دعهم يفكرون مايشاؤون!
بالواقع إن الضغط الذي خلقته يعمل ضد جاذبية الأرض!


وفي أثناء حالة الدوار التي أصيبوا بها...




لن أدعكم تستخدمون أسلحتكم!


حجمه الضخم يساعده على التغلّب عليّ !!
سقط «البرق» يجب أن أساعده !
لن أدعه يطلق عليّ الأشعّة المضادة للغضب !
ليتهم يتوقفا قليلاً كي أصوّب مسدسي !!
ولكن أخيرًا استطاعت الكتائة أن ...
سأطلق الآن الأشعّة المضادة للغضب !
هه ؟
آخ !!
آخ !
أسعفيني أيتها المحتالة !!
بعد قليل ...
جئتِ بالأسيرين لمقابلة الأستاذ «نوم» !
إنتظرا ، الأستاذ مشغول الآن !!
يمكنكم مشاهدته على الراصد !

يا سكان الأرض!! بفضل اختراعي إليكم الآن...

... لحظة تاريخية هامة... هناك مدينة من العام ١٩٧٠ نقلت بجميع سكانها كي يراها الشعب!

الأستاذ "يوم" يصف المدينة وكأنها خليّة للنحل... ومع ذلك فهو لا يزعجني!

بالرغم من الإهانة التي وجّهتها إلى زعيمنا يا "برق"، فأنا لست حاقدة عليك!!

هذه من مزايا الأشعة المضادّة للغضب!

ماذا يفعل "البرق" الآن لإنقاذ "نجوى" والمدينة الوسطى، خاصة وهو تحت تأثير أشعة التجريد من الغضب؟
تابع قراءة القصة...



تقدمة لطيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية

تهيىء لك المطبوعات المصورة بالاشتراك مع طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية الفرصة للاستمتاع باجازة صيفية تقضيها في ربوع لبنان بلد الجمال والحضارة بضيافة بيوت الشباب . أما الرابحون اللبنانيون فيحصلون على جوائز أخرى قيمة .

شروط المسابقة

١ — اخر ميعاد لاستلام الرسائل يوم ١٥—٦—١٩٧٠ .

٢ — ستكون الجوائز من نصيب الذين يكتبون اجمل المواضيع ويلصقون اجزاء الطائرة في الامكنة الصحيحة .

٣ — ستنشر النتائج في سوبرمان ٣٣٦ وطرزان ٤٧ يوم ٩—٧—١٩٧٠ .

الجوائز

- **٥ تذاكر سفر ذهابا وإيابا وضيافة أسبوع للقراء خارج لبنان أما الرابحون اللبنانيون فيحصلون على جوائز أخرى قيمة .**
- **٥٠ جائزة تقدمة ليبانوراما .**
- **٢٠ كتابا قيما .**
- **اشتراكات في سوبرمان والوطواط وطرزان والبرق ولولو**
- **وعدة جوائز أخرى .**

القسم الأول : موضوع إنشاء

اجب عن هذا السؤال بشرح لا يتعدى العشرين سطرا وارسله مع القسم الثاني من المسابقة :

بعد أن عرفناك بأشهر الاماكن الاثرية في الاعداد السابقة أية اماكن أثرية في لبنان تختار اذا جئت تزوره ، هذا اذا كنت في البلاد العربية ، اما اذا كنت في لبنان فما هي الاماكن التي تفضل ان تزورها ؟

القسم الثاني : الطائرة

اقطع الغلاف وقص القطع والصقها ببعضها البعض على هذه الصفحة. ارسلها الينا مع اسمك وعنوانك مكتوبين بخط واضح الى العنوان التالي :

المطبوعات المصورة ـ موعد مع لبنان ـ ص.ب ٤٩٩٦ بيروت ـ لبنان .

قسيمة الاشتراك

الإسم : ....

العنوان : ....

جلاد المدينة الوسطى

الجزء الثالث





حالما وقع نظر "البرق" على محبوبته "نجوى"، إستيقظ من شبه الغيبوبة التي كان فيها ...
ما أعظمها ... بالرغم من جرمي فهي لم تفقد ثقتها بي!
بلاغ منك يا سيّدي سيؤثر على قلوب الناس!
إنتهى البرنامج الآن، يمكنكما الدخول!
سأتظاهر أنني مازلت متأثراً بالأشعة... لا خوف من "يوم" فهو لا يقتل!
إليك شخصان خطيران... محتالة تدّعي أنها "زورال"، وغريب يدّعي أنه "البرق"!
إنهما تحت تأثير الأشعة المضادة للغضب!
صدقت ... حالتهما هذه لا تسمح بالكذب!
أنا "زورال" يا أستاذ "يوم"!
على أنه إذا كان هذا هو "البرق" الشهير فإن ...
وجوده يهدد سلامة بلادنا!
سأحقق في سبب مجيئه إلى هنا!
إذهب أيها الحارس!
نعم يا "زورال"، لقد كنت بين الجبال عندما نقلت المدينة إلى هنا...
... ولكن ماذا حدث لكِ في أثناء ذلك؟
إنتقلت صدفة من عصري إلى عصر "البرق"!
يا سيدي... أنت لم تنقل المدينة إلى هنا!
ماذا؟؟ هل تنكرين عملي العظيم؟
سيّدي... هو الذي نقلها!
كانت صدفة عجيبة يا أستاذ "يوم"!
خلقت فراغاً نُقلت بسببه المدينة الوسطى إلى عصركم!



إذن ... فشلت، وأجهزتي لم تعمل كما توقعت، تفاخرت أمام سكان بلادي دون استحقاق!
هذا البطل قد يضرّني، ويحطّم مستقبلي كعالم فيما لو انكشف الأمر!
إذا كنت أنت الذي أرسلت المدينة إلى هنا، كيف لحقتها؟
جئت بواسطة ارتجاج "زورال" ...
إذ لم يكن بحوزتي جهازي للنقل الكوني ...
جهاز النقل الكوني؟ ماهذا؟
أظنه العامل الناقص في مشروع يايوم" ... بالواقع أنه الوسيلة التي لي التنقل من عصر إلى آخر ...
وحال وصولي إلى العصر المطلوب ابدأ بالإرتجاج بنسبة مع كماأفعل الآن، فابقى في العصر ذاته !!
هل تعتقد أن الإرتجاج المسبب من أشعتي هذه قد يكون سبب حفظ المدينة هنا؟
ربّما... مع العلم أن آلتك لاتحتوي على قوة النقل مثل جهازي!
فاذا أبطلت عمل الأشعّة سترجع المدينة إلى العام ١٩٧٠ !!
ولكن إذا أبقيتها كما هي ستبقى المدينة وجهازك الموجود فيها خاصّتي!
فأكون بواسطة أشعّتي وجهازك معًا قد أتممت مشروعي العظيم!
هذه جريمة لن أسمح بها !!
ابطل عمل جهازك. والّا...
هه؟ الأشع المضادة لم تؤث فيك
أغفلت عن شي واحد أيها البطل


نسيت أن أخبرك يا "برق" إن لعلمائنا فقط...
... حرية القتل !!
بما اننا العقول التي تدير الأرض(١) وتحميها من العدوان ، فإن لنا أسلحة عظيمة !
ولنا قدرة لاستخدامها لا تقل بأهميتها عن أهمية الأسلحة !!
سأتخلص منك !
حاول أن تمنعني !
ووش
المسألة بسيطة ... عندنا من الأسلحة السريعة ...
... التي تصيب الأهداف المتحركة !
... وتصفعها ... أن تتلفها !
سأستمر بالحركة !!
وأغيّر من سرعة الإتجاه بحيث يتعذر عليك الإصابة !
ها ! نسيت أن أذكر أن لنا سلاحًا يلاحق الحركة ويتغيّر حسب تغيير حركة الهدف !
والآن ستموت يا "برق" !

إستخدم "البرق" كل مالديه من قوة السرعة وهو يتجنب الأشعة الفتاكة، كالفريسة المسجونة داخل الممرات المظلمة...

أملي الوحيد هو...

...تلك اللحظة القصيرة...

...قبل أن يطبق اصبعه...

...على زناد المسدس...

ساخفف من سرعة...

...هذا الدوران السريع!

ولكن لا يمكنني أن أستمر!









هناك مسدس "زورال" المضاد للغضب !
سأصوب أشعته على "يوم"!
هه؟
جلس العالم الحالم في مقعده...
آه... آسف لأنني سمحت للشرّ بالسيطرة عليّ!
لاحق لي عليك وعلى مدينتك...
... إضغط على زرّ الجهاز!!
وارجع مدينتك إلى عصرها... إنها ليست لي!
ما أطيب قلبك يا "يوم"... إنك المثل الأعلى لأمتك...
و"زورال" ؟ خوف عليها هنا !!
بدأت المدينة الوسطى ترجع إلى زمنها !!
وبعد قليل سأخفف أنا من ارتجاجي فألحقها!

وداعاً أيها البطل!

وداعاً يا "زورال"، ربّما التقينا في عالم آخر!

بعد العودة إلى العام ١٩٧٠...

"نجوى"... جبتُ الكون باحثاً عنك!

كلّما اقتربت تجلّت محاسنك اكثر!

"بسام" يا حبيبي!

لم أفقد ثقتي بك قط!

المدينة الوسطى ترحب بكم

وهكذا انتهى يوم "البرق" الحزين بالسعادة

صدّق

أو

لاتصدّق

دَعوة خاصة لقرّاء
لولو . البرق . الوطواط
طرزان . سوبرمان
لِحضور حفلات
سِينما أمبَاسِي
(الأشرفية)

مجّاناً

يا سلام ...

مدهش !

آه يا أبو زهرة
آه ...

إجمع ٣ قسائم ثم قدمها إلى شباك تذاكر سينما أمباسي بالأشرفية لتحضر **مجاناً** إحدى حفلاتها السينمائية . (الدعوة صالحة من ١٥ أيار إلى ٣٠ حزيران ١٩٧٠ لجميع الحفلات فيما عدا حفلات الساعة الثالثة أيام السبت والأحد.

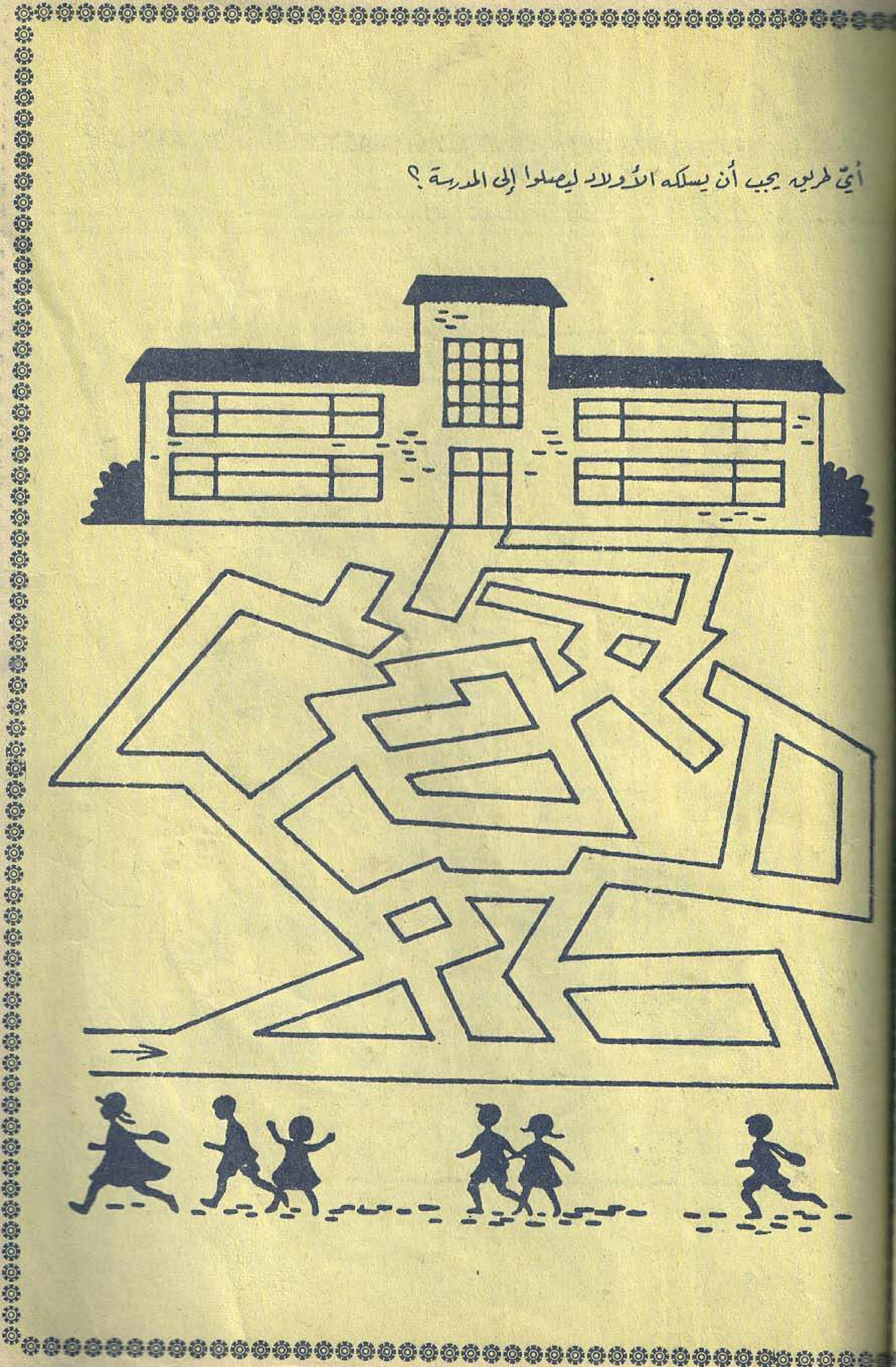
قسيمة صالحة
لِشخص واحِدٍ
فقط





تتشابه إثنتان فقط من هذه الرسومات تمامًا، هل تستطيع إيجادهما؟

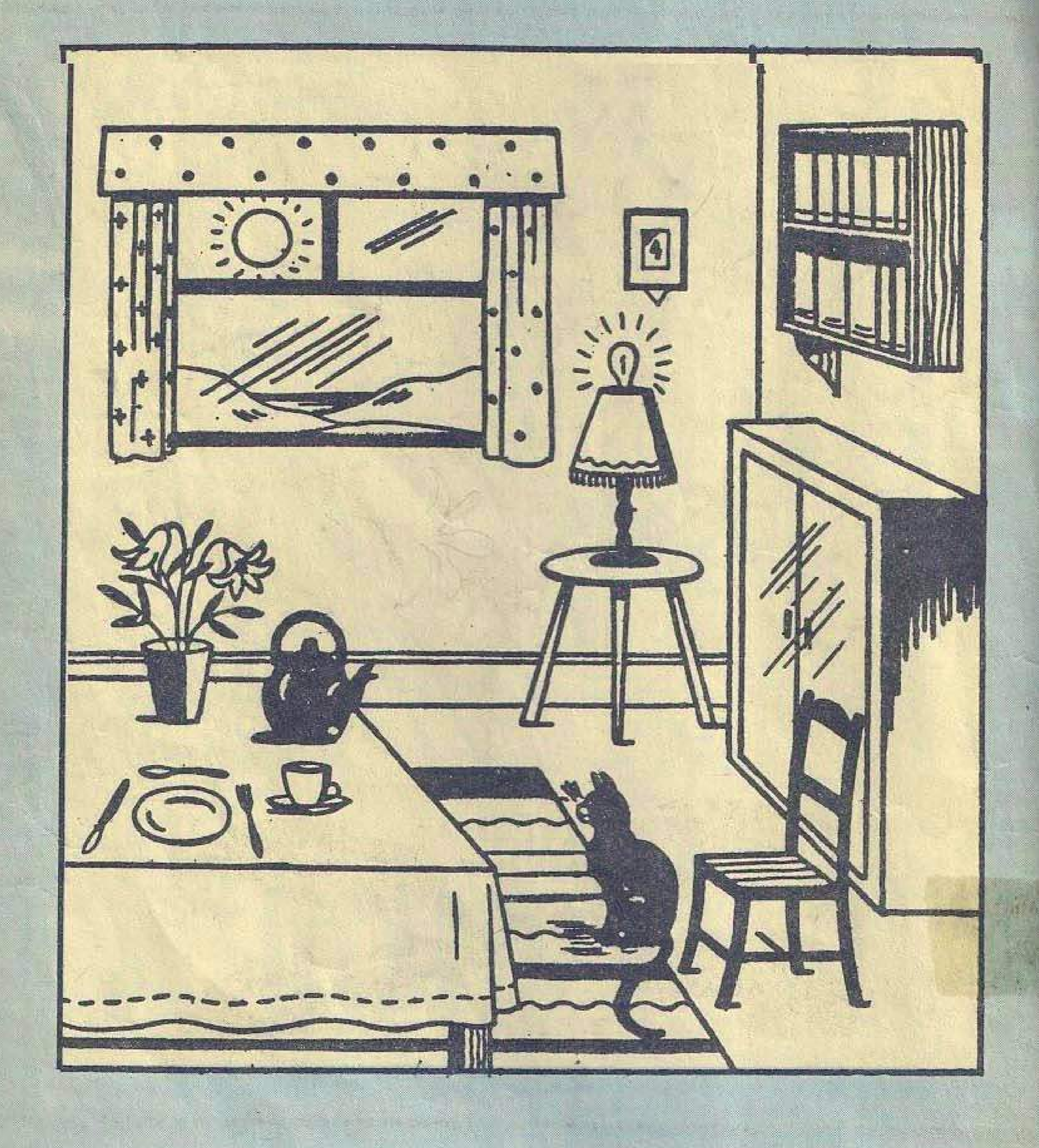
١٥٢ط : ف٣ب١


أيّ طريق يجب أن يسلكه الأولاد ليصلوا إلى المدرسة ؟

هل تستطيع أن تجد الرسم الذي يختلف عن الآخرين ؟

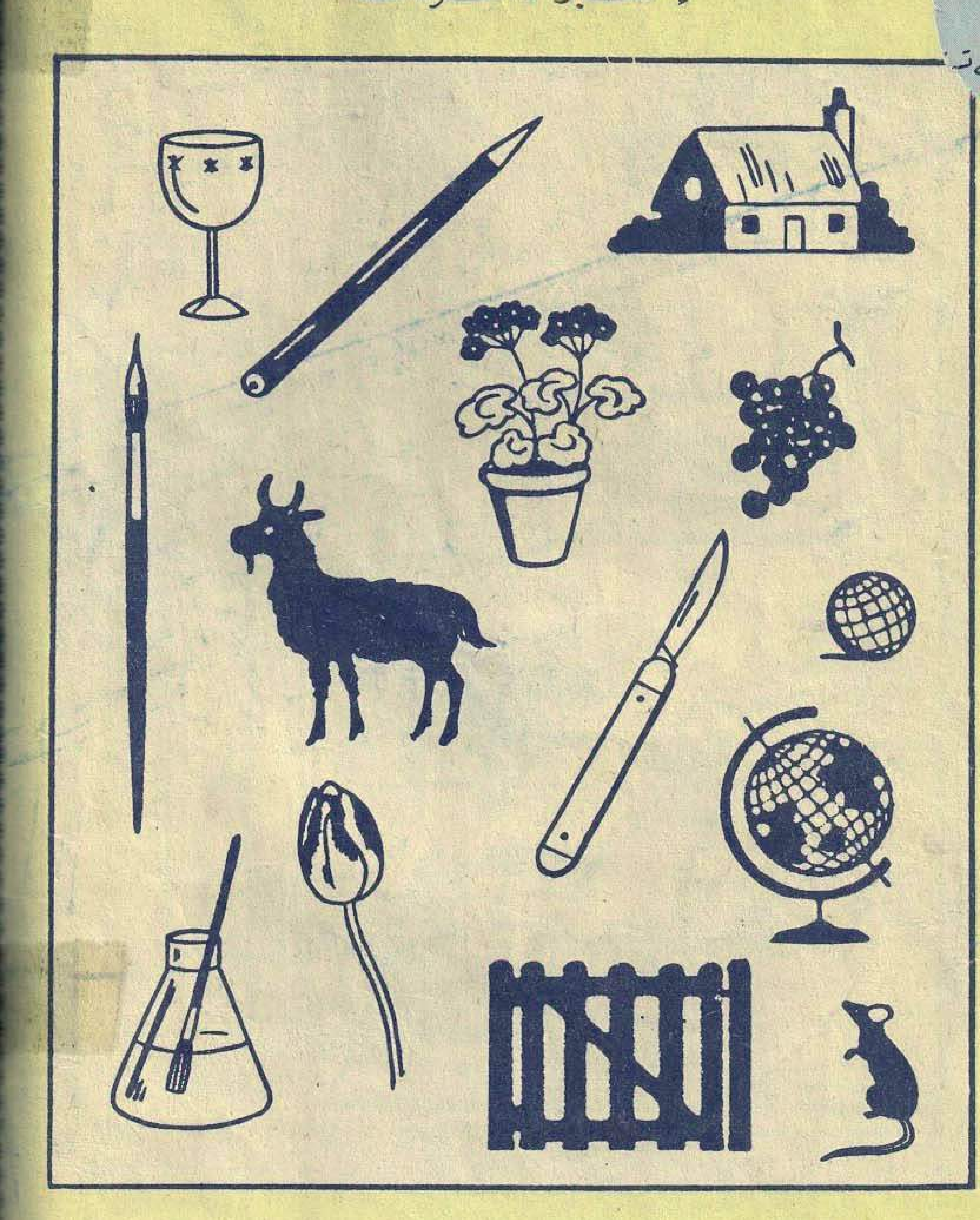


ماهي الأشياء التي ارتكب خطأ في رسمها ؟



الجواب : الستائر غير متشابهة ، المصباح مضاء والشمس مشرقة ، الصورة مقلوبة ، المصباح خارج المكان المحدد له ، رف الكتب مثبت من طرف واحد ، الكرسي تنقصها قطعة ، طريقة ترتيب الشوكة والسكينة غير صحيح .

إختبر ذاكرتك



تمعّن جيدا بالصورة ثم اغلق عينيك وحاول أن تتذكر ما استطعت من الاشياء المصوّرة لتعرف مدى قوة ذاكرتك .



ركن التعارف

ابراهيم فالح — يهوى المراسلة . العراق — بغداد — اعظمية — محلة الشيوخ — رقم الدار ١/٣٦ م٣ .

عادل عبد الحميد رشيد الحيالي — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق — بغداد — دورة — دار السيدية — رقم الدار ١٨—٤—١ .

هاني محمد حمود عبدالله — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع وتبادل الهدايا . ج.ع.م. — القناطر الخيرية — شارع ٢٣ يوليو — ميدان الجامع القديم .

احمد قدري ابراهيم حسن — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . ج. ع.م. — القناطر الخيرية — شارع كورنيش النيل — عمارة ٦ شقة ٣ .

زكي صالح العزاوي — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وتبال الطوابع . العراق — بغداد — المأمون — مدينة الشرطة — منزل ٦٧/١١ .

سامي عودة — ١٠ سنوات — يهوى جمع الطوابع . لبنان — برج حمود — المدرسة الانجيلية — ملك يوسف صوايا .

عبد الرزاق جاسم محمد — ١٧ سنة — يهوى المراسلة وكتابة القصص والشعر . الكويت — القادسية — شارع ٨١ — قطعة ٨ — منزل رقم ٧ .

خالد عبدالله سعد المتوني — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . الكويت — الرميثية — قطعة ١٠ — منزل ٨٦ .

سعد عيسى احمد — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . الكويت — الشعيبة — مدرسة الشعيبة المشتركة للبنين.

رعد خلف احمد — ١٧ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . الكويت — الشعب — ثانوية عبدالله السالم.

سمير عمر افيوني — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . الكويت — الشويخ — وزارة الكهرباء والماء — المشاريع المراقبة المالية — بواسطة عمر افيوني بقسم التدقيق.

حسين علي قربان — ١٦ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . الكويت — الشعيبة — مدرسة الشعيبة المشتركة للبنين .

حسن محمد بالخير — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . السعودية — جدة — طريق ملكة — مكتبة الراوي — عمارة البنك الاهلي التجاري قرب مصنع الكوكاكولا .

أوطان فاضل الحلي — ١٤ سنة يهوى جمع الطوابع والصور . العراق — بغداد — المشتل — اسواق البيت العراقي رقم ٤/٢٢٢ .

ماهر عمر امين — ١٦ سنة — يهوى المراسلة وتبادل الطوابع . العراق — موصل — الموصل الجديدة — رقم الدار ٢٥٧/١١٥ م .


MEA
مسابقة
"موعد مع لبنان"
تقدمها: طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية
إقرأ التعليمات
M E A


ARABCOMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
تصميم د.بسام
لورد الكوميكس الاوربي
مسح ضوئي:
فريق عمل
عرب كوميكس